

Convocatoria

31 de enero al 23 de marzo de 2024

Latitud Educere, Revista Digital de Investigación Educativa y Experiencias Pedagógicas, es una publicación cuatrimestral del Comité Editorial de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional.

Este proyecto editorial es una continuación del desarrollo histórico y trayectoria de las publicaciones anteriores de la Unidad UPN 099, recordar que la primera época editorial fue “Parentesis Educativo”, posteriormente se tuvo un fecundo segundo período con la publicación de la Revista “Eulogos: Todo Sobre el Conocimiento”. En este momento **Latitud Educere** significa la tercera época y tiene un nuevo propósito que a continuación se explica:

Su objetivo es difundir los reportes de investigación, artículos de reflexión sobre experiencias educativas de los actores e interesados en el ámbito pedagógico y reseñas de libros. La revista tiene una perspectiva abierta, incluyente y plural, por lo cual recibe trabajos desarrollados desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos. Está abierta a investigaciones sobre el ámbito educativo y los nuevos objetos de estudio que van surgiendo dentro del amplio panorama de la globalización y dentro de ella, los hechos educacionales.

La Convocatoria para el primer número de *Latitud Educere* se abre a la comunidad académica el 31 de enero de 2024 en torno a la temática: **Retos y Desafíos de la Nueva Escuela Mexicana**. El cierre de la aceptación de documentos tendrá lugar el 23 de marzo de 2024. Sólo se recibirán, dentro de los plazos de la Convocatoria; artículos académicos, reseñas de libros y películas de temas educativos, proyectos de investigación, experiencias pedagógico-didácticas y reflexiones coyunturales a través de nuestro correo editorial: latitudeducereupn099@gmail.com

Los resultados de la evaluación se darán a conocer mediante la emisión de una carta de aceptación que será enviada a los autores a través de correo electrónico. Si después de la lectura del artículo por parte del Comité Editorial, se solicitan cambios, los autores tendrán un plazo de dos semanas para subsanar sobre los mismos.

Comité Editorial

GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
DIRECTORA DE LA UNIDAD

ACADÉMICOS DE LA UNIDAD UPN

CAYETANO GABRIEL FLORES
MARÍA DE LOURDES RÍOS YESCAS
GUADALUPE A. AGUILAR IBARRA
LUIS MANUEL JUNCOS QUIANÉ
MARÍA DEL REFUGIO PEÑUELAS ARMENTA
MARÍA TERESA GUZMÁN MORALES
MARISOL ESTEFANÍA DÍAZ GUZMÁN
JORGE RAMÍREZ LOZANO
EFRAÍN GONZÁLEZ CASTILLO
JAIME SALVADOR GARCÍA REPPER

COORDINADOR ADMINISTRATIVO

JAVIER MIRANDA BUSTAMANTE

Miembros Externos del Comité Editorial

ROBERTO TOMÁS MIKLOS ILKOVICS

Lineamientos de Publicación

El Comité Editorial de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente; ha planLos artículos que se envíen para su revisión deben contemplar un análisis actualizado de temas educativos que se consideran interesantes para la comunidad universitaria.

El Comité Editorial de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente; ha planteado las siguientes categorías para la elaboración de los artículos:

1. **Artículos académicos:** En este rubro se reciben artículos de fondo que atiendan discusiones teóricas, conceptuales y/o filosóficas sobre temas educativos que requieran del análisis académico y reflexión rigurosa, los cuales tengan como propósito contribuir a dilucidar, comprender o explicar algún tema, asimismo, situaciones problemáticas actuales o contemporáneas. La temática del trabajo puede ser abordada desde diversos enfoques epistémicos, teóricos y metodológicos.
2. **Proyectos y reportes de investigación:** Se refiere a documentos que presenten la estructura formal, avances significativos y/o resultados finales de proyectos de investigación individuales o colectivos, así como aquellos derivados de la elaboración de tesis de grado, en el caso de los reportes asociados a tesis de grado, se solicita que el trabajo cuente con la participación y visto bueno del tutor o director de tesis.
3. **Experiencias pedagógico-didácticas:** Incluye trabajos que presenten el planteamiento, descripción y valoración de acciones docentes emprendidas en los ámbitos de escuela y el aula; dichas experiencias deben contar con referentes teóricos que las fundamenten, una perspectiva metodológica que la articule y un ejercicio analítico y valorativo que exponga su contribución a la mejora de la labor docente, la intención de estos trabajos es documentar experiencias pedagógico-didácticas relevantes desarrolladas en alguno de los diversos niveles de educativos en México u otros países.
4. **Reflexiones sobre eventos, situaciones o temas coyunturales en el plano educativo:** se pueden presentar escritos sobre situaciones, problemas y temas emergentes de relevancia nacional o internacional que ocurren en torno al hecho educativo tales como: asuntos relacionados con la política educativa en el plano nacional o internacional, procesos de ajuste a la legislación educativa, la propuesta de cambios a los procesos de evaluación por parte de las autoridades gubernamentales así como el cambio e implementación de nuevos planes o programas de estudio, éstos, son sólo algunos ejemplos de los temas coyunturales sobre los que se pueden presentar trabajos de reflexión para ser publicados en la revista Latitud Educere.

5. **Reseñas de libros y películas educativas:** La literatura y el cine son expresiones relevantes de la cultura universal y pueden constituirse como recursos pedagógico-didácticos de gran utilidad y valor en el trabajo docente y educativo; derivado de ello se aceptan trabajos en los que se reseñe y analicen libros o películas que aborden temas educativos y sociales de gran relevancia. El trabajo propuesto debe incluir una ficha técnica que contenga los datos significativos de la obra literaria o del film del cual se trate; se deben incorporar comentarios o señalamientos críticos, analíticos y una valoración que exprese la importancia de la obra para el ámbito educativo.

Normas de Publicación

I. Los trabajos teóricos e investigaciones prácticas en el área de educación serán abiertos, siempre y cuando tengan el visto bueno por parte del Comité Editorial de la Unidad UPN. La, el, las o los autores ceden los permisos para que su material se difunda en el Sitio Web de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente; en la columna de Comunidad y el apartado Revista Digital: Latitud Educere. Los derechos patrimoniales de los artículos publicados, serán cedidos a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad UPN 099 CDMX, Poniente, previa aceptación y validación académica para su publicación. La, el, las o los, los autores conservan sus derechos morales conforme a lo que establece la ley.

Se solicitará llenar el formato [DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD, DECLARACIÓN ÉTICA, CONFLICTO DE INTERESES, CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES, CONSENTIMIENTO DE POSTULACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS \(DAR CLIC SOBRE EL NOMBRE\)](#)

II. Todos los contenidos pueden ser utilizados gratuitamente sin fines de lucro, debiendo dar los créditos a los autores correspondientes y si fuera el caso, a los asesores que dieron seguimiento a los artículos propuestos por el alumnado.

III. Los artículos que se ajusten a los presentes lineamientos en su elaboración y una vez aprobados por el Comité Editorial, serán aceptados y se informará a la, el, las o los autores correspondientes para su conocimiento, vía correo electrónico.

IV. El portal de internet está disponible en acceso abierto en www.upn099.mx/revista-latitud-educere/

Instructivo para la elaboración de artículos

1. Para la presentación de manuscrito, se exige que todo artículo sea original e inédito cuyo título y contenido, no esté postulado simultáneamente en otras revistas, ni en cualquier otro medio de divulgación científica.
2. El manuscrito debe tener el título en letra Arial, en tamaño de dieciséis (16) puntos; centrado, negrita y mayúscula (máximo 12 palabras). Éste, deberá estar traducido al inglés y se coloca inmediatamente después del título principal en letra Arial a 10 puntos, mayúsculas, negritas y sin cursiva.
3. El nombre del autor o de los autores debe colocarse justificado al margen derecho de la página. El cual debe incluir: nombres y apellidos, afiliación institucional (sin abreviaciones), correo electrónico (en minúscula), ubicación geográfica (ciudad, país) y registro ORCID (<https://orcid.org/register>).
4. Todos los textos deberán incluir un resumen en español y su respectiva traducción al inglés (abstract), éste, de no más de 200 palabras y en un único párrafo. Las palabras clave deben ser entre tres y cinco, separadas utilizando el signo ortográfico y de puntuación, punto y coma (;), en orden alfabético, primera letra en mayúsculas las cuales no deben observar ni conjunciones ni artículos.
5. El manuscrito se remitirá en tamaño carta, el texto tendrá interlineado de 1.5; tipo de letra Arial, en tamaño de doce (12) puntos; se utilizan 3 cms. para todos los márgenes. Los subtítulos o apartados deben aparecer en letra Arial en 14 puntos, negritas y no numerados. No lleva espacios entre párrafos todo el texto deberá elaborarse a 1.5 espacios.
6. Las ilustraciones, figuras, gráficos y tablas serán colocadas en los lugares del texto apropiados, deben tener un tamaño máximo de un cuarto de página y serán de una excelente calidad de imagen. De ser varias de ellas, (máximo cuatro), estarán debidamente numeradas consecutivamente y un título en letra Arial a 10 puntos en la parte superior en el caso de tablas y en la parte inferior en el caso de ilustraciones, figuras o gráficos. Con respecto a los elementos multimedia, debe asegurarse de no ocupar mucho recurso para garantizar que el lector pueda visualizarlos sin mayores inconvenientes. Las imágenes deben guardarse en formato png, jpg, jpeg (en los casos que se trate de fotografías y vídeos, y se confeccionará con la cámara de un teléfono móvil, lo más recomendable es que la cámara se utilice de forma horizontal); se recomienda que los vídeos no tengan una duración mayor a un minuto y que se conviertan al formato flv, MOV, GIF, MP4 o MPEG con un tamaño máximo de 5 GB; de igual forma, los audios deben ocupar menos de 1 minuto, con un tamaño entre 250 mg y 1GB. Y presentarse en formato .mp3.
7. Las citas y referencias deben cumplir con los criterios establecidos en las Normas APA 7^a. edición.
8. Referencias. Esta se coloca al final, se incluirán sólo las fuentes nombradas en el texto, en orden alfabético por el apellido de los autores. Si una referencia tiene más de tres autores y se citan hasta seis autores, en la cita se coloca sólo el apellido del primero, seguido de et al, sin coma en medio.

9. Los textos que no cumplan con los lineamientos de las presentes orientaciones serán devueltos, antes de realizar el arbitraje y se notificará a los autores el motivo de la devolución. Éstos, podrán reenviar el texto, una vez que hayan realizado los cambios pertinentes para adecuarlos a los términos de las presentes orientaciones.

10. La extensión de los artículos de investigación será de entre ocho y 10 cuartillas.

Estructura para artículos académicos, proyectos y reportes de investigación

- La Revista ha definido una estructura única para dos categorías de artículos:
- La estructura del artículo de investigación y revisión sigue la fórmula RIMRDCR en la cual la R es resumen, I es la introducción M es Metodología, R es Resultados, D es Discusión, C son las Conclusiones y R corresponde a las Referencias.
- El Título debe ser breve, conciso y claro, máximo 12 palabras.
- El Resumen y Abstract debe tener una extensión de entre 150 a 200 palabras. Debe incluir el objetivo del estudio, describir la metodología utilizada y los principales resultados, conclusiones y no debe contener citas bibliográficas.
- Palabras Clave. Deben ser organizadas en orden alfabético y no más de cinco.
- La Introducción, describe el tema, el problema, los objetivos del artículo y algunos estudios previos (antecedentes). Explica qué es lo que se ha hecho para estudiar la temática (metodología), estructura del artículo y las conclusiones alcanzadas.
- Metodología. En este aspecto hay que relatar todo lo que se ha hecho para estudiar la temática planteada.

**SE LES SOLICITA A LOS AUTORES UTILIZAR EL FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL ARTÍCULO
(DAR CLIC AQUÍ)**